

Karlstad

The seat of county government, Karlstad is located in Sweden’s largest delta area at the outlet of the river Klarälven into Lake Vänern. The urban area has about 65,000 inhabitants and the municipality as a whole has about 95,000 inhabitants.

Karlstad became Värmland’s first city in 1584 when Gustav Vasa’s son, Duke Karl, who later became King Charles IX, awarded city privileges and added his name to the city. Karlstad was already the main town in Värmland. A large part of the iron produced in the county was transported from Karlstad.

The original Karlstad was a shantytown of mostly wooden houses. Consequently, like many other cities in the country, Karlstad suffered from several devastating fires. The last major fire took place in 1865 when the whole city, with the exception of a handful of buildings, burned to the ground.

The location by the river Klarälven has meant that on several occasions in the spring the city has succumbed to high water levels in the river Klarälven. The highest water level in human memory was in 1916, when the entire district of Haga was flooded. Through the construction of Hölje’s hydropower plant in 1961 with associated water regulation, the major floods have decreased in number, but water still penetrates into the basements in houses near the river when the water level is at its peak.

Today, Karlstad is a modern, medium-sized city and the regional centre, home for the county administrative board, the central hospital, the university and the diocesan office for the diocese of Karlstad. Several companies are established in or near the city. The IT sector and the iron and paper industries conduct successful business in the area.

KARLSTAD

Residensstaden Karlstad ligger i Sveriges största deltaområde vid Klarälvens utlopp i Vänern. Tätorten har cirka 65 000 invånare och i kommunen bor totalt omkring 95 000 personer.

Karlstad blev Värmlands första stad år 1584, då Gustav Vasas son, hertig Karl, som senare blev Karl IX, gav staden dess stadsprivilegier och satte sitt namn på staden. Redan då var Karlstad centralort i Värmland. En stor del av länets järn transporterades härifrån.

Det ursprungliga Karlstad var en kåkstad huvudsakligen bestående av trähus. Detta har fört med sig att Karlstad, liksom många andra städer i landet, drabbats av flera ödeläggande bränder. Den senaste storbranden ägde rum 1865, då hela staden, med undantag av en handfull byggnader, brann ned till grunden.



“Sockerslottet”.
“Sugar palace”.

Läget vid Klarälven har inneburit att staden vid åtskilliga tillfällen till stora delar stått under vatten de år då vårfloden i Klarälven har varit hög. Det högsta vattenståndet i mannaminne var året 1916, då hela stadsdelen Haga var dränkt. Genom anläggandet av Höljes kraftverk 1961 med tillhörande vattenreglering har de stora översvämningarna minskat, men fortfarande tränger vatten vid högvatten in i källarna i de hus som ligger nära älven.

I dag är Karlstad en modern medelstor stad som är regionalt centrum. I staden finns länsstyrelse, centrallasarett, universitet och stiftskansli för Karlstads stift. Ett flertal företag är etablerade i staden eller i dess närhet. Särskilt it-sektorn samt järn- och pappersindustrin bedriver framgångsrik affärsverksamhet i området.





KARLSTAD

”Sola i Karlstad”

Karlstad är en av de städer i Sverige där solen visar sig allra mest och många förknippar staden med begreppet ”Sola i Karlstad”. Men detta grundar sig inte på antalet soltimmar per år utan på en av stadens tidiga invånare.

Hon hette Eva-Lisa Holtz och var servitris på en restaurang i slutet av 1700-talet. Hon var alltid glad och mån om att gästerna skulle trivas. Eva-Lisa blev stadens positiva ansikte utåt och fick därigenom sitt smeknamn ”Sola i Karlstad”.

51

”The Sun in Karlstad”

Karlstad is one of the cities in Sweden where the sun shines most, and many associate the city with “The Sun in Karlstad”. But this is not based on the number of hours of sunshine per year but on one of the city’s early inhabitants.

Her name was Eva-Lisa Holtz and she was a waitress at a restaurant in the late 18th century. She was always happy and cared genuinely that her guests had a good time. Eva-Lisa became the city’s positive face to the outside world and earned the nickname “Sola in Karlstad”.

Sola i Karlstad av Herman Reijers framför Stadshotellet.
The Sun in Karlstad by Herman Reijers next to Stadshotellet.

KARLSTAD

Vattenstaden

Vatten i form av älvförgreningar, sjövattnen och en kanal sätter sin prägel på Karlstad. Behovet att exportera och importera produkter från och till Värmlands företag har resulterat i att Karlstad har landets största insjöhamn.

Ett sent inslag i stadsbilden är de båtbuskar som trafikerar stadens vattenvägar och också gör längre turer till öarna i den närliggande skärgården.

Effektiv rening av Klarälven betyder att vattnet är rent och att Karlstadsborna gärna söker sig till någon av stadens stränder. Ett antal badplatser finns i centrala staden.

Water town

Water, in the form of branches in the river, Lake Vänern and a canal, has made its mark on Karlstad. The need to export and import products from and to businesses in Värmland has resulted in Karlstad having the country's largest inland port.

A recent feature of the cityscape are the boat buses that operate on the city's waterways and also make longer trips to the islands in the nearby archipelago.

Effective treatment of the river Klarälven means that the water is clean and that Karlstad residents like to go swimming at one of the city's beaches. A number of bathing spots are popular in the city centre.

Badplats i Sandgrundsparken.
Bathing spot at Sandgrundsparken.





Ångbåten Polstjärnan på väg in i Inre hamn.
The steamboat Polstjärnan in the harbour.



Båtbussen vid kvarteret Vågmästaren.
The boatbus at Vågmästaren.





KARLSTAD

Östra bron

Flera broar leder över Karlstads vattendrag. En av dessa, den gamla stenvalsbron som invigdes 1797, går över den östra älv-grenen. Bron är 168 meter lång och har tolv vackra stenvalv. Det tog 36 år att bygga bron, som är Sveriges längsta stenvalvsbro.

De röda pelarna, dykdalberna, är ett minne från timmerflottningen som pågick på Klarälven ända fram till 1991.

East bridge

Several bridges cross Karlstad's watercourses. One of these, the old stone arch bridge, which was inaugurated in 1797, crosses the eastern branch of the river. The bridge is 168 metres long and has twelve beautiful stone arches. It took 36 years to build the bridge, which is Sweden's longest stone arch bridge.

The red pillars, diving aids, are a memory of the timber floating which took place on the river Klarälven until 1991.

KARLSTAD

Stadsträdgården

Centralt i Karlstad ligger Stadsträdgården. Den anlades på 1860-talet med engelska parker som förebild. Parken är 5,5 hektar stor. Vackra, välskötta planteringar och informativa skyltar gör anläggningen till både ett klassrum för biologistudier och en plats för vila åt själen.

Med sina över 800 olika arter från hela norra halvklotet är Stadsträdgården unik i landet. Bland mycket annat finns här flera varianter av magnolia, björk, rönn och ett antal barrträd.

I parken låg en restaurang som brann ned till grunden 1959 efter ett pyromandåd. Fontänen från slutet av 1800-talet minner om gamla tider då det var ett folknöje att besöka parken, äta på restaurangen och lyssna till någon av stadens mässingsorkestrar.

The city park

Centrally located in Karlstad is Stadsträdgården, the city park. It was built in the 1860s with the English park as a model. The park is 5.5 hectares in size. Beautiful, well-kept plantations and informative signs make the park both a classroom for biology studies and a place to rest for the soul.

With its over 800 different species from all over the northern hemisphere, the city park is unique in Sweden. Among many other species, there are several variants of magnolia, birch, rowan and a number of conifers.

In the park was a restaurant that was burned to the ground in 1959 by a pyromaniac. The fountain from the end of the 19th century is reminiscent of old times when it was a pleasure to visit the park, eat at the restaurant and listen to one of the city's brass orchestras.

Fikapaus mitt i Stadsträdgården.
Coffee break in the middle of Stadsträdgården.

Blommor vid fontänen.
Flowers by the fountain.

Magnolia Leonard Messel.
Magnolia Leonard Messel.



Värmlands Museum

Värmlands Museum är länsmuseum med uppgift att bland annat dokumentera och sprida kunskap om konst, historia och kulturarv i länet. Förutom verksamheten i Karlstad ansvarar museet även för von Echstedtska gården i Säffle, Torsby Finnskogscentrum och Långban gruv- och kulturby.

Grunden till Värmlands Museum lades 1839 genom en donation till Karlstads stift. 1929 invigdes museibyggnaden på Sandgrund, ritad av arkitekten Cyrillus Johansson, och 1998 stod den åttkantiga tillbyggnaden, som ritats av Carl Nyrén, klar. 2019 var en genomgripande restaurering färdig och en tillbyggd restaurangdel, ritad av Ulla Antonsson, White Arkitekter, invigdes.

Förutom en omfattande basutställning visar museet varje år ett flertal varierande utställningar av hög internationell klass.

Värmlands Museum

Värmlands Museum is a county museum whose role is to document and spread knowledge about art, history and cultural heritage in the county. In addition to the activities in Karlstad, the museum is also responsible for von Echstedtska estate in Säffle, Torsby Finnskog's center and Långban mine and heritage village.

The founding of Värmlands Museum was established in 1839 through a donation to Karlstad diocese. The museum building, designed by the architect Cyrillus Johansson, opened on Sandgrund in 1929, and in 1998 the octagonal extension designed by Carl Nyrén was added. In 2019, a thorough restoration was finished and an extended restaurant section, designed by Ulla Antonsson, of White Architects, was inaugurated.

In addition to an extensive permanent exhibition, the museum organises several temporary exhibitions of high international class each year.



Hela museikomplexet.
The whole museum complex.

Cyrillus Johanssons museibyggnad med Lena Cronqvists
skulptur *Hand i hand* i museidammen.
Cyrillus Johansson's museum building with Lena Cronqvist's
sculpture, *Hand in hand*, in the museum pond.



Värmlands Museum, utställning "Ord om Värmland" 2021.
Värmlands Museum, exhibition "Words about Värmland" 2021.



Värmlands Museum, interiör.
Värmlands Museum, interior.



Konstnären Lars Lerin framför akvareller med vintermotiv.
The artist Lars Lerin paints watercolours with winter motifs.



KARLSTAD

Sandgrund – Lars Lerin

Några veckor under sommaren 1959 härjade en pyroman i Karlstad och den omtyckta restaurangen i Stadsträdgården blev ett av hans död. På ett halvår byggdes som ersättning restaurang Sandgrund. Här spelade landets bästa orkestrar och restaurangen blev genast ett uppskattat besöksmål för danslystna från hela landet.

I slutet av 1900-talet var emellertid dansbandsepoken död. Karlstads kommun köpte lokalen och förvandlade den till konstmuseum för den älskade akvarellisten Lars Lerin. Han har nu fyllt lokalerna med sina egna alster men bjuder också in framstående gästutställare. Museet är ett av de största besöksmålen i Karlstad.

Sandgrund - Lars Lerin

During the summer of 1959, a pyromaniac ravaged Karlstad for a few weeks, and the popular restaurant in Stadsträdgården was burnt down. Within six months, the Sandgrund restaurant was built as a replacement. Here the country's best bands played and the restaurant immediately became a popular destination for dance lovers from all over the country.

By the end of the 20th century, however, the dance band era was dead. Karlstad municipality bought the premises and turned it into an art museum for the beloved watercolourist, Lars Lerin. He has now filled the premises with his own creations but he also invites other outstanding painters to exhibit their work. The museum is one of the popular tourist destinations in Karlstad.



Interiör i museet.
Inside the museum.

Brigadmuseum

2013 invigdes Brigadmuseum av Värmlands hertig, prins Carl Philip. Det är ett av 25 museer som ingår i nätverket Sveriges militärhistoriska arv. På ett illustrativt sätt visas hur Sveriges militära försvar såg ut under kalla kriget från 1950-talet till 1989 då järnridån föll. Av planscher och ljudinspelningar får man också en inblick i de stora politiska skeendena under denna oroliga tid.

Förutom rent militära utställningar visas också hur det civila samhället såg ut efter andra världskriget. Sverige förändrades ju från att ha varit ett i många avseenden underutvecklat land till att ha blivit ett modernt industriland under den här tiden.

Byggnaden ansluter till en äldre förrådsbyggnad med anor från den tid då Värmlands regemente fanns i Karlstad. Den nya delen, som inspirerats av ett militärt tält, är ritad av Murmans arkitekter.

Brigade museum

In 2013, the Brigade museum was inaugurated by the Duke of Värmland, Prince Carl Philip. It is one of 25 museums in a network that focuses on Sweden's military history heritage. The museum illustrates what Sweden's military defence looked like during the Cold War from the 1950s to 1989 when the Iron Curtain fell. Posters and audio recordings also give you an insight in the great political events of this troubled time.

In addition to purely military exhibitions, the museum also shows how civil society looked after the Second World War. Sweden changed from being an underdeveloped country in many respects to become a modern industrial country during this time. The building connects to an older storehouse that dates back to the time when Värmland's regiment was based in Karlstad. The new part, inspired by a military tent, was designed by Murman architects.

Brigadmuseums utformning inspirerades av ett militärt förläggningstält.
The design of the Brigade museum was inspired by a military tent.





Fältmässig förläggningssmiljö.
A military field camp.



Köksmiljö på 1950-talet.
A Swedish kitchen from the 1950s.



KARLSTAD

Karlstads universitet

År 1977 grundades Högskolan i Karlstad som filial till Göteborgs universitet. 1999 omvandlades den till Karlstads universitet och nya lokaler byggdes till med White Arkitekter Göteborg som ansvariga. Sedan 2002 tillhör även Musikhögskolan Ingesund i Arvika universitetet. På universitetet utbildas 16 000 studenter årligen.

Universitetet har ett stort utbildningsprogram inom ämnesområdena humaniora, samhällsvetenskap, naturvetenskap, teknik, undervisning, vård och musik. Mottot på latin över ingången *Sapere aude* betyder *Våga vara vis*.

Karlstad University

In 1977, the university college of Karlstad was founded as a branch of Gothenburg University. In 1999, it was transformed into Karlstad University and new premises were designed by White Architects of Gothenburg. Since 2002, the Ingesund Academy of Music in Arvika is part of Karlstad University. The university has around 16,000 students every year.

Educational programmes cover the humanities, social sciences, natural sciences, technology, teaching, healthcare and music. The motto in Latin over the entrance *Sapere aude* means *Dare to be wise*.

Huvudentrén till universitetet med Per Inge Bjørlos skulptur *Tänkande*.
The main entrance to the university with Per Inge Bjørlo's sculpture, *Thinking*.